

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	<b>ARTISTICA</b>	<b>GRADO:</b>	<b>OCTAVO</b>
<b>PERÍODO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>AÑO:</b>	<b>2022</b>
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

#### LOGROS /COMPETENCIAS:

- Selecciono mediante observación y análisis del medio natural, formas y elementos para ser interpretados de manera creativa.
- Emplear de manera creativa distintos materiales de deshechos en trabajos de composición.
- Demuestra capacidad de realizar composiciones libres y elabora su propia apreciación artística.

#### ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Tu cuaderno debe estar al día: ya que esto garantiza que tengas el material teórico, conceptual y técnico para preparar, presentar y disfrutar tu trabajo.

#### 2. TRABAJO ESCRITO:

##### Elaborar un trabajo escrito con los siguientes puntos:

##### ➤ EL TRABAJO DEBE ESTAR ELABORADO EN HOJAS DE BLOCK DECORADO CON MARGENES.

- Consultar los términos propuestos a continuación dibujo artístico, contorno, volumen, luces y sombras en el dibujo, tono, valores, tipos de luces y técnicas de pintura.

#### 3. TALLER:

- Elaborar en una hoja de block blanca cinco recuadros del tamaño de la hoja de manera horizontal y pinta los valores desde el blanco puro ( no pintaras nada) hasta el negro oscuro ( donde le harás más fuerza al lápiz)
- Elaborar el dibujo de un recipiente con frutas, que este sobre una mesa.
- Elabora una composición artística utilizando los diferentes conceptos consultados y teniendo en cuenta el sombreado y el volumen.

4. **SUSTENTACION:** prepara una exposición del trabajo escrito que realizaste y de lo que aprendiste para un grupo de personas, perteneciente a la comunidad educativa. Debes tener claro los términos, conceptos y técnicas usadas y prepararte para responder preguntas.

#### METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

- Presentar el cuaderno al día, con todo lo realizado en el tercer periodo, este punto es obligatorio para recibir su plan de mejoramiento.
- Tener actitud de respeto y acatamiento de las normas de convivencia.
- Presentar el plan de mejoramiento completo y de manera adecuada y ordenada.
- Demostrar apropiación de los términos, conceptos y técnicas.

#### DIRECTRICES:

- El comportamiento, las sanas relaciones de convivencia y el respeto como norma general, se tendrán en cuenta en la valoración final.

RECOMENDACIÓN: SI AL FINALIZAR EL PLAN DE MEJORAMIENTO SE OBTIENE UNA NOTA DE "APROBADO", SE REQUIERE MANTENER LA MISMA DISPOSICIÓN EN LOS RESULTADOS DEL SIGUIENTE PERIODO O DEL SIGUIENTE AÑO ESCOLAR, PARA QUE EL PROCESO DE APRENDIZAJE SEA EXITOSO.

#### RECURSOS:

- Notas de los conocimientos abordados en el trimestre consignados en el cuaderno por medio del cuaderno.
- Material elaborado como dibujos, círculo cromático y ejercicios prácticos.
- Biblioteca de la institución educativa.

#### BIBLIOGRAFIA DE APOYO

<http://conceptosdibujo.blogspot.com/p/videos.html>

<http://artisticaplastica.blogspot.com/>

[https://www.youtube.com/watch?v=Fi9krSa4\\_xk&ab\\_channel=H%C3%A9ctorChavelas](https://www.youtube.com/watch?v=Fi9krSa4_xk&ab_channel=H%C3%A9ctorChavelas)

[https://www.youtube.com/watch?v=B54wnCYTFa4&ab\\_channel=MiltonCor-DibujaryCrear](https://www.youtube.com/watch?v=B54wnCYTFa4&ab_channel=MiltonCor-DibujaryCrear)

#### PROFESOR: IVÁN NOÉ BERRIO

**NOTA: LEER LOS APUNTES SOBRE EL COLOR Y LAS MEZCLAS DE ESTE. RESOLVER EL TALLER Y PREPARECE PARA EL EXAMEN TEORICO PRÁCTICO.**

##### TALLER TEORICO PRACTICO:

1. Escriba la fórmula y aplíquela en cartón paja para obtener los colores:  
a) secundarios.      b) los colores terciarios.
2. Escriba las características de: los colores complementarios, los colores análogos.
3. Defina y clasifique los colores que tienen que ver con la temperatura.
4. Pintar paisaje con, colores fríos. y luego con colores cálidos. (el paisaje se saca de internet dos veces y se pinta). Aplique bien el color.
5. pintar dos Mándalas con colores: - uno con colores análogos. y el otro con colores complementarios más la ayuda del negro.
6. Defina y escriba las cualidades o dimensiones del color
7. ¿Qué es contraste?
8. Defina: **Contraste de Temperatura, de Color, Simultaneo, de Complementarios, y tonal.**
9. Pinte paisajes o diseños geométricos aplicando los diferentes contrastes de color (uno por contraste).

PREPARECE PARA LOS EXAMENES: TEORICO ESTUDIANDO TODO LO VISTO EN EL PERIODO.

EXAMEN PRÁCTICO: Aplicación de las clasificaciones del color.

1. Traer colores y cuatro paisajes diferentes, ya sean Urbanos o Rurales, para aplicar las Clasificaciones de los colores.

##### PORCENTAJES DE LA EVALUACIÓN:

1. Taller escrito y práctico. 30%.    2. Examen teórico, 30%.    3. Examen práctico 40%

#### OBSERVACIONES:

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b>	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>